istituto comprensivo
NOCERA INFERIORE
VIA MARTINEZ Y CABRERA, 1 - TEL 081 2183098

II ISTITUTO COMPRENSIVO - NOCERA INFERIORE
Prot. 0003808 del 11/06/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ESTRATTO PTOF 2025-28

Approvato con del. n. 65 del Collegio docenti del 12 maggio 2026

SCUOLA DELL'INFANZIA

Criteri di osservazione/valutazione del team docente

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Riconosce il proprio corpo nella globalità e nei segmenti.
Controlla i movimenti motori.
Coordina la motricità fine Impugna correttamente la matita.
Percepisce, conosce e rappresenta lo schema corporeo .
Ha acquisito la dominanza destra.
Ha acquisito la dominanza sinistra.
Riconosce la destra dalla sinistra su se stesso.
Sa individuare le posizioni del corpo in relazione allo spazio.
Sa orientarsi nello spazio nelle diverse direzioni.
Linguaggi, creatività ed espressione
Utilizza con padronanza mezzi e tecniche espressive diverse.
Disegna con ricchezza di particolari.
Manipola ed elabora efficacemente materiali diversi.
Sa esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale.
E' sensibile all'ascolto musicale, al canto, al senso del ritmo.
Si avvicina al linguaggio del computer.
Decodifica ed interpreta vari messaggi espressi con differenti linguaggi (pittorico, costruttivo, musicale, teatrale, televisivo…)

I DISCORSI E LE PAROLE

Ascolta, decodifica e comprende i messaggi verbali.
Struttura correttamente la frase con proprietà e ricchezza di vocaboli.
Produce messaggi verbali adeguati a situazioni e persone.
Racconta e rielabora vissuti ed esperienze personali.
Descrive, rievoca, spiega e formula ipotesi su fatti ed eventi.
Riassume un racconto cogliendo elementi temporali, causali, caratteristiche di ambienti e personaggi.
Sa giocare con le parole (rime, sinonimi, contrari…).
Dimostra interesse per la scrittura.
Produce scritture spontanee utilizzando le lettere dell'alfabeto.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Esplora in modo curioso ed intenzionale l'ambiente, le situazioni e i problemi.
Sa formulare ipotesi sugli eventi osservati.
Stabilisce relazioni di causa ed effetto.
Ricostruisce e verbalizza le scansioni temporali di un evento.
Riconosce ed usa simboli.
Dimostra rispetto per gli esseri viventi e la natura.
Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio in modo pertinente alla situazione o alla consegna.
Sa classificare elementi in base a criteri dati.
Ordina seguendo ritmi diversi.
Ricompone una serie in relazione a criteri di grandezza, lunghezza e altezza.
Individua e stabilisce relazioni di quantità.
Rappresenta simbolicamente quantità e relazioni.
Trova soluzioni a situazioni problematiche di tipo logico e matematico.
Riconosce alcuni simboli numerici.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

l bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica, in base alla normativa vigente, attraverso un giudizio descrittivo espresso collegialmente dai docenti nell'ambito del Consiglio di sezione.
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ RELAZIONALI
Si valuterà in base al traguardo di competenza: Raggiunta, Parz. Raggiunta, Non raggiunta.

IL SÈ E L'ALTRO

Sa riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni Ha sviluppato un'adeguata autonomia Personale.
Ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dell'ambiente scolastico Interagisce correttamente con adulti e compagni.
Sa stabilire relazioni amicali significative.
Partecipa al gioco ed alle attività in maniera cooperativa Sa attendere il proprio turno.
Accetta le diversità presenti nella scuola.
Manifesta atteggiamenti corretti nei confronti della multiculturalità.

SCUOLA PRIMARIA

In ottemperanza alla legge di riforma della valutazione nella scuola Primaria n. 150 del 01/10/2024, e come specificato nell'O.M. n. 3 del 09/01/2024 e nella Nota MIM prot. n. 2867 del 23/01/2025, ***a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti viene espressa attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento*** conseguiti in ciascuna disciplina. I giudizi sintetici che saranno riportati nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo sono: **ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente.** Si precisa, inoltre, che *le istituzioni scolastiche possono riportare nel documento di valutazione i principali obiettivi di apprendimento previsti dal curricolo di istituto per ciascuna disciplina.* P*er facilitare il passaggio alla nuova forma di valutazione e consentire alle istituzioni scolastiche di adeguare i criteri, i registri elettronici e i documenti di valutazione, le disposizioni stabilite si applicheranno a partire dall'ultimo periodo in cui è suddiviso l'anno scolastico (mentre per il primo quadrimestre restano valide le precedenti disposizioni). La valutazione in itinere rimane espressa nelle forme che il docente riterrà più opportune, tenendo sempre presente la piena chiarezza e comprensione dei livelli di padronanza dei contenuti verificati.* Pertanto il gruppo NAV propone che nella valutazione intermedia e finale venga valutata la disciplina declinando un giudizio descrittivo del livello di competenza conseguito dagli alunni. Per quel che concerne gli obiettivi specifici di apprendimento, per discipline e classi, si rimanda al curricolo verticale di Istituto contenuto nel PTOF. La valutazione in itinere continuerà ad essere elaborata secondo le modalità finora adottate: definizione degli obiettivi specifici di apprendimento di ogni singola disciplina esplicitati nel registro elettronico , con cadenza mensile ed in continuità con la progettazione, utilizzando i seguenti indicatori: SITUAZIONE NOTA/NON NOTA, CONTINUITA'(CONTINUO/DISCONTINUO), RISORSE (FORNITE DALL'INSEGNANTE/REPERITE ALTROVE/ENTRAMBE) AUTONOMIA (AUTONOMO/NON AUTONOMO/PARZIALMENTE AUTONOMO) CORRETTEZZA DEGLI ELABORATI, arricchita da un commento sintetico sull'esito della prova. Inoltre, è consigliabile che sulle verifiche mensili eseguite dagli alunni venga riportato un breve commento del docente evidenziando le eventuali criticità ma soprattutto i punti di forza dell'elaborato sotto forma di rinforzo positivo, in modo da aiutare l'alunno nel processo di autovalutazione. In riferimento alla valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità, sia quella intermedia e finale, sia quella in itinere, questa terrà conto degli obiettivi individuati nel PEI; analogamente per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, la valutazione terrà conto degli obiettivi individuati nel PDP.

Il gruppo NAV, nel corso del suo lavoro di ricerca - azione sulla valutazione nella scuola Primaria, ha fatto sue alcune riflessioni poste in essere da Elisabetta Nigris, docente di Progettazione didattica e valutazione presso l'Università di Milano Bicocca e coordinatrice del gruppo di lavoro ministeriale sulla valutazione descrittiva nella scuola Primaria che ha prodotto la legge di riforma n. 172 del 2020. La professoressa Nigris, pur assumendo una posizione critica nei confronti della Legge n. 150/24 , asserisce che *l'ordinanza fra le righe lascia alcuni spazi di libertà e di continuità, pur nella proposta così differente, che è importante rintracciare e rinforzare. In sintesi, individua alcuni punti focali della nuova riforma della valutazione della Primaria che si pongono in continuità con il D.M. 172 del 04/12/2020:*

- La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni; ha finalità formativa ed educativa, volta a promuovere l'autovalutazione, piuttosto che essere confinata ad una mera certificazione delle competenze;
- si ribadisce il rapporto fra progettazione e valutazione, tra gli obiettivi di apprendimento e sulle strategie che i docenti mettono in atto in fase di progettazione per favorire i processi di apprendimento degli alunni e il momento della valutazione dei livelli di competenze acquisite dagli stessi;
- la valutazione ha come orizzonte ultimo il raggiungimento dei traguardi di competenza delineati alla fine del quinto anno di scuola Primaria e quindi non può limitarsi a verificare conoscenze nozionistiche e/o abilità meccanico riproduttive, ma deve accompagnare i bambini nell'affrontare compiti complessi, che mettano in atto una serie di competenze complesse acquisite dagli alunni non solo a scuola ma anche nell'extrascuola e nell'ambito familiare;

- si richiama, inoltre, il tema della continuità (nei cinque anni), perché le competenze non si possono né acquisire, né tantomeno valutare, senza "un numero congruo di prove di verifica", che richiedono l'osservazione e la documentazione attenta dei processi di apprendimento messi in atto da tutti gli allievi all'interno di un continuum formativo.

È in quest'ottica che la legge 150 si pone in continuità con la normativa precedente che aveva introdotto i livelli di competenza e il giudizio descrittivo nella valutazione della scuola Primaria, promuovendo l'idea di una valutazione di tipo formativo.

Si riporta di seguito la tabella dei descrittori dei giudizi sintetici (*Allegato A ministeriale*) ai quali fare riferimento all'atto della valutazione degli apprendimenti in ciascuna disciplina e che dovranno essere riportati sul documento di valutazione e la rubrica di valutazione degli apprendimenti disciplinari.

Allegato A DM n. 3 del 09.01.2025

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

ITALIANO

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Lettura stentata Gravi carenze nella comprensione Esposizione orale scorretta e disorganica Povertà e improprietà lessicale Scarsa conoscenza dei contenuti Presentazione grafica poco leggibile Produzione scritta scarna e con presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi Scarso impegno Applicazione guidata
SUFFICIENTE	Lettura lenta, ma corretta Comprensione del contenuto globale Esposizione orale semplice su contenuti minimi Possesso di un lessico semplice e generico Conoscenza dei contenuti essenziali Presentazione grafica leggibile Produzione di testi coesi, semplice non sempre ortograficamente corretti Presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi Impegno minimo, ma accettabile Applicazione semi guidata
DISCRETO	Lettura corretta e veloce Comprensione dei contenuti Esposizione orale corretta e lineare Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato Conoscenza dei contenuti di base Presentazione grafica abbastanza curate Produzione di testi coerenti, corretti e sufficientemente corretti Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi Impegno costante Capacità di applicare conoscenze semplici
BUONO	Lettura espressiva Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti Proprietà lessicale Conoscenza completa dei contenuti Presentazione grafica curate Produzione di testi coesi, coerenti e adeguatamente corretti Uso linguistico corretto Esposizione logica, coerente, organica Impegno profondo e costante Applicazione autonoma dei concetti Elementi di creatività
DISTINTO	Sicurezza nella lettura e nella comprensione Padronanza e varietà lessicale Padronanza dei contenutiPresentazione grafica curata Produzione di testi personali, articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente Utilizzo di un registro linguistico adeguato

OTTIMO	Sicurezza nella lettura e nella comprensione del testo da cui trae informazioni che odo pertinente e creativo, ed in altri contesti Padronanza e varietà lessicale Padronanza dei contenuti Presentazione grafica curata Produzione di ottimi testi personali, articolati, coerenti ed e corretti ortograficamente. Uso linguistico corretto Utilizzo di un registro adeguato Esposizione logica, coerente, originale, personale Impegno consapevole Elementi di creatività e originalità Ottime capacità comunicative ed espressive

INGLESE

GIUDIZIO SINTTICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Ascolto frammentario e discontinuo Scarsa comprensione Produzione orale stentata e incompleta Lettura insicura, stentata, non corretta Scrittura frammentaria e stentata Conoscenza lacunose e frammentaria delle regole grammaticali e sintattiche
SUFFICIENTE	Ascolto essenziale Comprensione essenziale Produzione orale essenziale Lettura comprensibile Uso di un lessico semplice e generico Conoscenza essenziale delle regole grammaticali e sintattiche
DISCRETO	Ascolto adeguato Comprensione essenziale Produzione orale adeguata Lettura corretta Uso appropriato delle conoscenze Conoscenza sufficientemente adeguata delle regole grammaticali e sintattiche
BUONO	Ascolto attento e adeguato Comprensione globale Produzione orale adeguata e corretta Lettura corretta ed adeguata Uso appropriato delle conoscenze acquisite Conoscenza appropriata delle regole grammaticali e sintattiche
DISTINTO	Ascolto consapevole Comprensione globale Produzione orale pertinente Lettura corretta ed adeguata Uso adeguato e corretto della lingua scritta Conoscenza articolata delle regole grammaticali e sintattiche
OTTIMO	Ascolto consapevole Comprensione completa e analitica Produzione orale pertinente, sicura e creativa Lettura chiara, scorrevole, sicura Uso adeguato e corretto della lingua scritta Conoscenza sicura, articolata delle regole grammaticali e sintattiche

STORIA – GEOGRAFIA - SCIENZE

GIUDIZIO SINTTICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Comprensione confusa e frammentaria Conoscenza incerta o parziale dei contenuti Uso stentato del linguaggio specifico Incerta capacità espositiva Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali Impegno e studio personale scarsi
SUFFICIENTE	Comprensione essenziale dell'argomento Conoscenza del contenuto essenziale Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico Sufficiente capacità espositiva Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica Impegno essenziale e studio personale accettabile
DISCRETO	Comprensione compiuta e agevole Conoscenza del contenuto essenziale Uso di un linguaggio specifico e corretto Sufficiente capacità espositiva Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali Impegno essenziale e studio personale accettabile
BUONO	Comprensione compiuta e agevole Conoscenza adeguata dei contenuti Uso di un linguaggio specifico e corretto Adeguata e pertinente capacità espositiva Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali Impegno e studio personale costante e consapevole
DISTINTO	Comprensione approfondita e immediata Conoscenza adeguata dei contenuti Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico Adeguata e pertinente capacità espositiva Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze Impegno e studio personale costante e consapevole
OTTIMO	Comprensione approfondita e immediata Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico Chiarezza e organicità espositiva Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze Responsabile, costante e fortemente motivato

TECNOLOGIA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Conoscenza delle proprietà dei materiali più comuni disorganica e confusa Conoscenza della funzione e delle parti principali di semplici oggetti disorganica e confusa Produzione di manufatti di diversi materiali in base a semplici procedure ed istruzioni eseguita in modo non adeguato e pertinente Conoscenza lacunosa dei principi legati alla programmazione e utilizzo di strumenti tecnologici hardware e software non consapevole e autonomo Lessico specifico disciplinare lacunoso e approssimativo
SUFFICIENTE	Conoscenza delle proprietà dei materiali più comuni essenziale Conoscenza della funzione e delle parti principali di semplici oggetti sufficientemente accettabile Produzione di manufatti di diversi materiali in base a semplici procedure ed istruzioni eseguita con diversi errori e in parziale autonomia Conoscenza essenziale dei principi legati alla programmazione e utilizzo di strumenti tecnologici hardware e software parzialmente autonoma Lessico specifico disciplinare semplice ed essenziale
DISCRETO	Conoscenza delle proprietà dei materiali più comuni adeguata Conoscenza della funzione e delle parti principali di semplici oggetti discreta ed adeguata Produzione di manufatti di diversi materiali in base a semplici procedure ed istruzioni eseguita correttamente e autonomamente Conoscenza adeguata dei principi legati alla programmazione e utilizzo di strumenti tecnologici hardware e software consapevole ed autonomo Lessico specifico disciplinare adeguato
BUONO	Conoscenza delle proprietà dei materiali più comuni appropriata e dettagliata Conoscenza della funzione e delle parti principali di semplici oggetti appropriata e dettagliata Produzione di manufatti di diversi materiali in base a semplici procedure ed istruzioni eseguita in modo corretto e appropriato Conoscenza appropriata dei principi legati alla programmazione e utilizzo di strumenti tecnologici hardware e software sicuro e consapevole Lessico specifico disciplinare appropriato e preciso
DISTINTO	Conoscenza delle proprietà dei materiali più comuni completa, dettagliata ed articolata Conoscenza della funzione e delle parti principali di semplici oggetti completa, dettagliata ed articolata Produzione di manufatti di diversi materiali in base a semplici procedure ed istruzioni eseguita in modo corretto, preciso e completo Conoscenza articolata e completa dei principi legati alla programmazione e utilizzo di strumenti tecnologici hardware e software sicuro e consapevole Lessico specifico disciplinare preciso ed articolato

OTTIMO	Conoscenza delle proprietà dei materiali più comuni completa, dettagliata, articolata e approfondita Conoscenza della funzione e delle parti principali di semplici oggetti completa, dettagliata, articolata ed approfondita Produzione di manufatti di diversi materiali in base a semplici procedure ed istruzioni eseguita in modo originale e creativo Conoscenza articolata ed approfondita dei principi legati alla programmazione e utilizzo di strumenti tecnologici hardware e software originale, creativo e sicuro Lessico specifico disciplinare preciso , ricco ed articolato

MATEMATICA

GIUDIZIO SINTTICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Difficoltà ad utilizzare concetti Esposizione imprecisa e confusa Difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità Modesta capacità ideativa
SUFFICIENTE	Elementare conoscenza dei contenuti e mediocre applicazione delle conoscenze Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome Utilizzo e applicazione delle tecniche operative adeguato Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica disciplinare Capacità di esprimere in modo guidato i concetti ed evidenziarne i più importanti
DISCRETO	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti Applicazione abbastanza corretta delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi, nella deduzione logica e nelle tecniche operative Metodo e uso adeguato dei mezzi e delle tecniche specifiche disciplinari Adesione corretta alle richieste Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio
BUONO	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione dei problemi Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti Capacità di riconoscere le problematiche chiave degli argomenti proposti Padronanza dei mezzi espressivi, esposizione sicura ed uso appropriato del linguaggio specifico disciplinare
DISTINTO	Conoscenza approfondita e organica dei contenuti Capacità di cogliere i collegamenti che sussistono in diverse realtà anche in modo problematico Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti anche in situazioni diverse Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico disciplinare
OTTIMO	Conoscenza completa, approfondita e organica degli argomenti Interesse spiccato verso i saperi. Positiva capacità di porsi di fronte a problemi Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimento personale e autonomo Uso appropriato e critico dei linguaggi specifici

MUSICA

GIUDIZIO SINTTICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo scarso Gestisce diverse possibilità espressive in modo inadeguato Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo scarso Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo poco rispettoso Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non pertinente
SUFFICIENTE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non accettabile Gestisce diverse possibilità espressive in modo mediocre Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo confuso Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo mediocre
DISCRETO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato
BUONO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo
DISTINTO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo
OTTIMO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo

ARTE E IMMAGINE

GIUDIZIO SINTTICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Osserva la realtà in modo frammentario Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale Produce e rielabora immagini in modo scarso Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo scarso
SUFFICIENTE	Osserva la realtà in modo superficiale Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale Produce e rielabora immagini in modo essenziale Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico
DISCRETO	Osserva la realtà in modo essenziale Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato Produce e rielabora immagini in modo adeguato Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato
BUONO	Osserva la realtà in modo completo Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio
DISTINTO	Osserva la realtà in modo consapevole Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico Produce e rielabora immagini in modo originale e completo Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente
OTTIMO	Osserva la realtà in modo consapevole Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente

EDUCAZIONE FISICA

GIUDIZIO SINTTICO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	Non adeguata consapevolezza del proprio corpo Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
SUFFICIENTE	Parziale consapevolezza del proprio corpo Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psicofisico
DISCRETO	Adeguata consapevolezza del proprio corpo Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo Buona padronanza degli schemi motori e posturali Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole in attività di gioco – sport Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
BUONO	Completa consapevolezza del proprio corpo Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
DISTINTO	Sicura consapevolezza del proprio corpo Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo Sicura padronanza degli schemi motori e posturali Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico

OTTIMO	Sicura consapevolezza del proprio corpo Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico

N.B. Per quel che riguarda Religione cattolica, si rimanda alla normativa attualmente vigente

(art. 2, commi 3 e 7, del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 e D.M. 172 /2020)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica viene espressa attraverso un giudizio sintetico associato ad un giudizio descrittivo dei livelli di competenza conseguiti dall'alunno. Questo sarà condiviso collegialmente dai docenti nell'ambito del Consiglio di classe. Relativamente agli obiettivi specifici di apprendimento si rimanda al Curricolo trasversale di Ed. civica di istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è espressa dal docente collegialmente attraverso un giudizio sintetico apposto nel documento di valutazione e formulato secondo le modalità deliberate dal Collegio dei docenti: Ottimo – Distinto – Buono – Discreto – Sufficiente – Non sufficiente. ***Va altresì ricordato che il giudizio del comportamento scaturisce dalla valutazione di una serie di indicatori esplicitati nel registro elettronico: ATTEGGIAMENTO-PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI-RISPETTO DELLE CONSEGNE-USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA- FREQUENZA, RITARDI, USCITE ANTICIPATE***. Si sottolinea che la valutazione INSUFFICIENTE del comportamento da parte del team docente, scaturisce da diverse considerazioni:

- comportamenti gravi e reiterati di disturbo, di violenza, irrispettosi, verso i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico;
- comportamenti che non si sono modificati, anche a seguito azioni educative e di orientamento;
- atteggiamenti di bullismo e di vandalismo, protratti nel tempo che non si sono modificati a seguito di azioni educative e di orientamento;
- assenze continue, sistematiche e prolungate.

CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

1. Le alunne e gli alunni della scuola Primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola Secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o non sufficienti.

2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o non sufficienti, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola Secondaria di primo grado del II Istituto comprensivo è effettuata dai docenti di classe attraverso l'attribuzione di un voto in decimi ed ha specifica funzione formativa come previsto dal D.lgs. 62/2017.
I docenti effettuano la valutazione nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.
In virtù della sua valenza formativa il voto va accompagnato da un giudizio che documenti lo sviluppo dell'identità personale e promuova l'acquisizione di capacità auto-valutative dell'alunno e dell'alunna in merito alle conoscenze, abilità e competenze acquisite. La valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo.
Il processo valutativo, dunque, accompagna i percorsi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo; esso consente di analizzare le attività didattiche mirate all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali - come previsto dall'art. 1 del decreto legislativo n. 62 - e valuta, inoltre, le attività` svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione".

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica, in base alla normativa vigente (**legge n.92 del 20 agosto 2020)**, viene attribuita attraverso un voto in decimi espresso collegialmente dai docenti nell'ambito del Consiglio di classe. Il voto rispecchia il raggiungimento degli obiettivi fissati nel curricolo verticale di educazione civica del Secondo IC di Nocera Inferiore.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA (Legge n. 150/2024 e O.M. n. 3/09.01.2025)

Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado, con l'entrata in vigore della **legge n.150**, la valutazione del comportamento è espressa in decimi. Non si è ammessi alla classe successiva e all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con valutazione inferiore a sei decimi.
La Scuola oltre che all'istruzione e all'educazione degli alunni, è impegnata in un costante processo di formazione che aiuti il discente a diventare un cittadino rispettoso delle regole che disciplinano i rapporti di convivenza civile in una comunità.
Il voto di condotta, ha la funzione di registrare e di valutare l'atteggiamento e il comportamento dell'allievo durante la vita scolastica e di suggerirgli un ripensamento di eventuali comportamenti negativi.
Parametri di valutazione del comportamento degli alunni in ambito scolastico:

1. **Atteggiamento interpersonale**;
2 **Atteggiamento verso il lavoro scolastico**;
3. **Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento**;
4. **Frequenza**;
5. **Richiami e note disciplinari**.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Voto	Atteggiamento interpersonale	Atteggiamento verso il lavoro scolastico	Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento	Frequenza	Richiami e note disciplinari
10	Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche.	Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.	Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari.	Nessuno/a.
9	Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche, conformemente alla sua indole.	Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.	Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari.	Nessuno/a.
8	Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche.	Mantiene un comportamento nel complesso adeguato e rispettoso, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza correttamente il materiale didattico.	Frequenza nel complesso costante. Sporadici ritardi in ingresso e nella giustificazione delle assenze.	Nessuna nota disciplinare. Eventuali richiami scritti o verbali sporadici.
7	Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico.	Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica.	Comportamento non sempre attento e/o rispettoso verso l'ambiente di apprendimento e nell'utilizzo del materiale didattico.	Frequenti assenze, entrate in ritardo e/o uscite anticipate. Partecipazione selettiva alle lezioni.	Non più di una nota disciplinare individuale. Alcuni richiami scritti o verbali.
6	Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico	Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica.	Manca di rispetto e attenzione verso gli ambienti di apprendimento, le strumentazioni e i materiali didattici.	Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Assenze mirate.	Frequenti richiami, verbali e scritti. Non più di due note disciplinari individuali.

		Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento.			
5	Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. Influenza negativamente le dinamiche del gruppo.	Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento delle attività. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento.	Manca di rispetto e/o volutamente danneggia strutture, strumentazioni e materiali didattici.	Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Reiterate assenze mirate e/o non giustificate.	Molteplici note disciplinari e/o provvedimenti di sospensione.

NOTE

- Per ambiente di apprendimento si intende qualunque luogo, fisico o virtuale/digitale, in cui si svolga l'attività didattica.
- Ai fini della determinazione del voto di comportamento, l'individuazione, per ciascun indicatore, del descrittore più appropriato al profilo di ciascuno studente è effettuata seguendo il criterio della maggiore (anche se non totale) corrispondenza.
- Per l'attribuzione del voto di condotta deve essere riscontrata la maggior parte (almeno tre) degli indicatori relativi ai profili corrispondenti ai voti.
- Si terrà, inoltre, conto della situazione di partenza e della sua eventuale evoluzione.
- L'attribuzione di voti inferiori a "sei" determina la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato finale del I ciclo di istruzione.

CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

Il consiglio di classe con adeguata motivazione, a maggioranza, può non ammettere l'alunna/o alla classe successiva (e all'esame di stato) in caso di mancata o parziale acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline Per l'ammissione all'esame di stato è inoltre necessario avere frequentato il monte ore previsto dalla legge e avere partecipato entro il mese di aprile alle prove nazionali predisposte dall'INVALSI.
Non si è ammessi alla classe successiva con voto di condotta inferiore a sei decimi.

CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO
In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato, dispone l'ammissione degli studenti all'esame di Stato, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). I requisiti per essere ammessi sono i seguenti:
1. aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
2. non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998, ossia l'esclusione dallo scrutinio finale;
3. aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi (il cui voto non influisce sul voto finale a conclusione dell'esame).
4. Voto di condotta non inferiore a sei decimi.
Il voto di ammissione all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è dato dalla media calcolata sulle medie finali, sempre espresse in decimi, dei tre anni che costituiscono il percorso didattico degli alunni nella scuola secondaria di primo grado secondo il seguente criterio:

- la media finale primo anno incide per il 15%

- la media finale del secondo anno incide per il 15%

- la media finale del terzo anno incide per il 70%

In ogni caso si applica il criterio dell'arrotondamento all'intero successivo per valori decimali uguali o superiori a 0,5.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE (D.LGS. N. 62/2017, ART. 8 E D.M. N. 741/2017, ART.13) –

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocornmissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. La lode si attribuisce agli alunni che conseguono, in sede di arrotondamento finale che tiene conto del voto di ammissione e della media dei voti delle prove di esame, una media non inferiore a 9,80
Ciò comporta quanto segue:
- il voto di ammissione deve essere 10
- nelle prove di esame sono necessari almeno tre 10 e un 9.

CANDIDATI ALUNNI H E DSA

Per tutto ciò che riguarda l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sostenuto dagli alunni con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento certificati si fa riferimento all'art.14 del DM 741 / 3 ottobre 2017.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

NOME ALUNNO:_____CLASSE:___SEZIONE:____

Argomenti trattati

_____

_____

_____

_____

DATA_____ FIRMA CANDIDATO_____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Conoscenza degli argomenti	Approfondita Adeguata Sufficiente Insufficiente	2,5 2 1,5 1
Correttezza espositiva	Ottima Buona Sufficiente Insufficiente	2,5 2 1,5 1
Uso del lessico specifico	Appropriato Adeguato Essenziale Inadeguato	2,5 2 1,5 1
Elaborazione collegamenti	Precisa ed esauriente Precisa Accettabile Assente	2,5 2 1,5 1

Punteggio _____/10

Voto Finale:_____

LA SOTTOCOMMISSIONE

---------- ---------- ---------- ----------

---------- ---------- ---------- ----------

---------- ---------- ---------- ----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO

D.M 741 del 3-10-2017 art 7 comma 2

"La commissione predispone almeno tre tracce [...] con particolare riferimento alle seguenti tipologie: b)" Testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento".

NOME ALUNNO: _____

_____CLASSE:

_____SEZIONE:

_____

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Aderenza alla traccia e padronanza dell'argomento	Padronanza dell'argomento pienamente raggiunta	
	Eccellente capacità di contestualizzare l'argomento	10
	Completa padronanza dell'argomento	
	Piena capacità di contestualizzare l'argomento	9
	Adeguata padronanza dell'argomento	
	Adeguata capacità di contestualizzare il tema	8
	Discreta padronanza dell'argomento	
	Buona capacità di contestualizzare il tema	7
	Essenziale padronanza dell'argomento	
	Sufficiente capacità di contestualizzare il tema	6
	Parziale padronanza dell'argomento	
	Parziale capacità di contestualizzare il tema	5
	Scarsa padronanza dell'argomento	
	Scarsa capacità di contestualizzare il tema	4
Efficacia argomentativa (formulazione di tesi e antitesi)	Tesi e/o antitesi articolate, chiare, personali e originali	10
	Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi approfonditi, pertinenti, efficaci e originali	
	Tesi e/o antitesi chiare e personali	
	Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi pertinenti ed efficaci	9
	Tesi e/o antitesi personale	
	Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi chiari	8
	Tesi e/o antitesi chiare ma non originali	
	Pochi argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi e non sempre pertinenti	7
	Tesi e/o antitesi poco chiare e non originali	
	Scarsi argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi e non sempre pertinenti	6
	Tesi e/o antitesi incoerenti	
	Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi confusi	5

	Tesi e/o antitesi contraddittorie o mancanti	4
	Mancanza di argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi	
<u>Coerenza e coesione del testo</u>	Produzione logica ed efficace	10
	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	9
	Produzione chiara e coerente	8
	Organizzazione del discorso completa nel complesso	7
	Testo espresso in modo semplice, ma coerente	6
	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche	5
	Produzione incompleta, disordinata, confusa	4
<u>Proprietà espositiva</u> (lessico)	Eccellente	10
	Ricca	9
	Adeguata	8
	Discreta	7
	Semplice	6
	Lacunosa	5
	Non adeguata	4
<u>Correttezza grammaticale</u> (ortografia, morfologia, sintassi)	Eccellente competenza	10
	Forma chiara e scorrevole	9
	Testo corretto	8
	Sporadici errori	7
	Alcuni errori	6
	Diffusi errori	5
	Diffusi e gravi errori	4

Punteggio _____/50

Punteggio _____/10

Voto Finale: _____

LA SOTTOCOMMISSIONE

--- --- --- ---

--- --- --- ---

--- --- --- ---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO NARRATIVO

D.M 741 del 3-10-2017 art 7 comma 2

"La commissione predispone almeno tre tracce [...] con particolare riferimento alle seguenti tipologie: a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia**".**

NOME ALUNNO: _____

CLASSE:_____SEZIONE: _____

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**VO TI**
Aderenza alla traccia (coerenza con la situazione comunicativa prevista)	Esauriente ed originale	10
	Pienamente attinente ed approfondito	9
	Attinente ed approfondito	8
	Attinente	7
	Globalmente attinente	6
	Parzialmente attinente	5
	Non attinente	4
Ricchezza del contenuto	Ricco, approfondito e personale	10
	Approfondito e personale	9
	Adeguato	8
	Complessivamente esauriente	7
	Essenziale	6
	Approssimativo	5
	Scarno	4
Coerenza e coesione del testo	Produzione pienamente coerente a livello strutturale e logico	10
	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	9
	Produzione chiara e coerente	8
	Organizzazione del discorso completa nel complesso	7
	Testo espresso in modo semplice, ma coerente	6
	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche	5
	Produzione incompleta, disordinata, confusa	4
Proprietà espositiva (lessico)	Eccellente	10
	Ricca	9
	Adeguata	8
	Discreta	7
	Semplice	6
	Lacunosa	5

	Non adeguata	4
<u>Correttezza grammaticale</u> (ortografia, morfologia, sintassi)	Eccellente competenza	10
	Forma chiara e scorrevole	9
	Testo corretto	8
	Sporadici errori	7
	Alcuni errori	6
	Diffusi errori	5
	Diffusi e gravi errori	4

Punteggio _____ /50

Punteggio _____ /10

Voto Finale: _____

LA SOTTOCOMMISSIONE

--- --- --- ---

--- --- --- ---

--- --- --- ---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPRENSIONE E COMMENTO PERSONALE DI UNA LIRICA MUSICALE

D.M 741 del 3-10-2017 art 7 comma 2

"La commissione predispone almeno tre tracce [...] con particolare riferimento alle seguenti tipologie: c) Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione".

NOME ALUNNO: _____

CLASSE:_____SEZIONE: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Individuazione delle informazioni	Ottima capacità di individuare tutte le informazioni	10
	Completa capacità di individuare le informazioni	9
	Adeguata capacità di individuare le informazioni	8
	Discreta capacità di individuare le informazioni	7
	Sufficiente capacità di individuare le informazioni	6
	Parziale capacità di individuare le informazioni	5
	Assente capacità di individuare le informazioni	4
Analisi del testo	Analizza con sicurezza temi, simboli e figure retoriche, formulando riflessioni personali pertinenti e originali.	10
	Analizza correttamente i contenuti e le principali scelte espressive, con osservazioni personali significative.	9
	Individua e spiega correttamente temi e figure retoriche più evidenti.	8
	Coglie i principali significati e riconosce alcuni elementi espressivi con qualche imprecisione.	7
	Analisi semplice e guidata; riconosce alcuni elementi del testo.	6
	Analisi superficiale; difficoltà nel riconoscere temi e figure retoriche.	5
	Non riesce ad analizzare o interpretare i contenuti proposti	4
Elaborazione personale e critica	Particolareggiata, critica e molto personale	10
	Esauriente, motivata e personale	9
	Corretta, adeguata e discretamente personale	8
	Sostanzialmente esauriente e personale	7
	Limitata agli elementi essenziali più evidenti e con pochi cenni personali	6
	Parziale, con alcune imprecisioni e poco personale	5
	Incompleta, non corretta e poco personale	4
Proprietà espositiva (lessico)	Eccellente	10
	Ricca	9
	Adeguata	8
	Discreta	7
	Semplice	6
	Lacunosa	5
	Non adeguata	4

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Eccellente competenza	10
	Forma chiara e scorrevole	9
	Testo corretto	8
	Sporadici errori	7
	Alcuni errori	6
	Diffusi errori	5
	Diffusi e gravi errori	4

Punteggio:

_____/50

Punteggio:_____/10

Voto Finale: _____

LA SOTTOCOMMISSIONE

--- --- --- ---

--- --- --- ---

--- --- --- ---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE

NOME ALUNNO: _____

CLASSE:_____SEZIONE: _____

Griglia per la valutazione scritta (Lettera / e-mail)

INDICATORI	PUNTEGGIO ING	PUNTEGGIO FRA	GIUDIZIO
ACCURATEZZA LINGUISTICA	3	3	Il testo prodotto non contiene errori morfo-sintattici ed ha una buona varietà lessicale
	2,5	2,5	Il testo prodotto contiene alcuni errori morfo-sintattici e minore varietà lessicale
	1,5	1,5	Il testo prodotto contiene errori morfo-sintattici che pregiudicano la comprensione del messaggio
STRUTTURA Presenza delle parti fondamentali: intestazione, oggetto, formula introduttiva, messaggio, formula di chiusura, firma	4	4	Trattazione completa e pertinente alla traccia, approfondita in modo originale e critico
	3,5	3,5	Trattazione completa e pertinente alla traccia Trattazione
	2,5	2,5	completa ma semplice e sintetica
	1,5	1,5	Organizzazione delle idee poco chiara e poco significativa rispetto alla traccia
CONTENUTI	3	3	Contenuti strutturati in modo organico e completo
	2,5	2,5	Contenuti sviluppati in modo semplice e coerente
	1,5	1,5	Contenuti sviluppati in modo non sempre coerente
	0	0	Contenuti presentati in modo incoerente senza informazioni utili per la comprensione

Griglia per la valutazione scritta (Questionario con domande aperte)

INDICATORI	PUNTEGGIO ING	PUNTEGGIO FRA	GIUDIZIO
COMPRENSIONEDELTESTO	2,5	2,5	Completa (l'alunno individua tutte le informazioni specifiche nel testo e ne coglie gli aspetti anche impliciti)
	2	2	Adeguata (L'alunno individua la maggior parte delle informazioni utili nel testo)
	1,5	1,5	Parziale (L'alunno individua solo alcune informazioni utili)
	1	1	Approssimativa (l'alunno non individua informazioni utili nel testo)
LESSICO	2,5	2,5	Ampio e corretto (l'alunno denota ricchezza lessicale)
	2	2	Adeguato (l'alunno denota buona proprietà lessicale)
	1,5	1,5	Impreciso (l'alunno denota imprecisioni lessicali)
	1	1	Inadeguato (l'alunno denota scarsa proprietà lessicale)

CORRETTEZZAGRAMMATICALE e/o SINTATTICA	2,5 2 1,5 1	2,5 2 1,5 1	Pienamente adeguata (l'alunno conosce ed applica le strutture in modo corretto, completo e personale) Adeguata (l'alunno conosce le strutture e le applica in modo quasi sempre corretto ed appropriato) Essenziale (l'alunno conosce le strutture più importanti e le applica in modo abbastanza appropriato) Inadeguata (l'alunno conosce ed applica le strutture in modo approssimativo e lacunoso)
RIELABORAZIONE	2,5 2 1,5 1	2,5 2 1,5 1	Completa (l'alunno rielabora le informazioni in modo corretto e coerente con attinenza alla sfera personale e/o sociale) Adeguata (l'alunno rielabora in modo corretto le informazioni) Parziale (l'alunno rielabora parzialmente le informazioni Approssimativa (l'alunno non è in grado di rielaborare le informazioni)

Punteggio prova di Inglese_____ /10

Punteggio prova di Francese ____/10

Voto Finale: _____

LA SOTTOCOMMISSIONE

--- --- --- ---

--- --- --- ---

--- --- --- ---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE

ALUNNO _____ CLASSE __ SEZIONE ___

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Completa	2,5
	Adeguata	2
	Essenziale	1,5
	Parziale/incerta/confusa	1
APPLICAZIONE DI REGOLE E TECNICHE OPERATIVE	Precisa e corretta	2,5
	Corretta	2
	Sostanzialmente corretta	1,5
	Approssimativa/non corretta	1
STRATEGIE RISOLLUTIVE (Il procedimento logico seguito è…)	Corretto e personale	2,5
	Corretto	2
	Sostanzialmente corretto	1,5
	Incerto/confuso/mancante	1
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Corretto ed accurato	2,5
	Corretto	2
	Impreciso	1,5
	Improprio	1

Punteggio_____ /10

Voto Finale: _____

LA SOTTOCOMMISSIONE

--- --- --- ---

--- --- --- ---

--- --- --- ---